

INTERNATIONALE ACTEEROPLEIDING ANTWERPEN

Naar de bron van Theater



Wil je leren acteren/creëren? Wil je onderzoeken hoe dat kan? Wil je gebaande paden verlaten? Wil je collectief werken? Wil je ipv dat iemand je zegt hoe het moet, een structuur een houvast waarbinnen je jouw actermogelijkheden leert kennen? Of wil je theater als middel gebruiken voor jezelf of voor je beroep? Dan ben je bij Acsent op de juiste plaats!

Een team van zowel ervaren als jong gemotiveerden vormen de docenten van Acsent.

Centraal staat het lichaam (niet alleen spieren en botten maar ook het intuïtieve en spirituele) als motor om tot spelen en acteren te komen. De mens staat rechtop, verbinding tussen hemel en aarde. Poort van het onzichtbare naar het zichtbare oftewel een theater waar het onstoffelijke waarneembaar wordt. Acsent is uit noodzaak een onafhankelijke Academie waar gezocht wordt naar de bron van Theater. Acsent stelt het 'hoe' van spelen en creëren in vraag om tot vernieuwing te komen. Na een periode van training en onderzoek volgt een voorstelling in een bestaand theater.

ACTEERTRAINING EN SAMENSPEL

Het leerproces verloopt in drie fasen. Een eerste fase waarin de individuele begeleiding, fysieke training en het ontwikkelen van actermogelijkheden centraal staan.

In de tweede fase krijg je inzicht in het proces van samenspel en werken naar een einddoel onder andere door middel van theatrale kooroefeningen en bewegingsimprovisaties.



CREATIE

En in de derde fase is het uitgangspunt de overdracht en de creatie. De presentatie wordt gezien als een gift aan een publiek, geven als tegenstelling tot hebben en hebzucht. We leren geloofwaardig te zijn zonder te doen alsof, de vraag amateur of professional stelt zich dan niet meer.



NAAR DE BRON VAN THEATER



Sinds 2010 is er een nieuwe groep ontstaan die onderzoek doet naar de bron van theater. In Acsent is er een verbinding gelegd tussen dans en theater.

Je zal materiaal herkennen van Butoh-dans, Grotowski, Lecoq, Gordon Graig e.a. die het lichaam centraal stellen om tot overdracht te komen (docentschap).



Acsent heeft van daaruit haar eigen les en trainingsmethode gevonden wat op dit ogenblik omschreven kan worden als **Ritual-Movement-Theatre**.

PRAKTISCH

De opleiding start in de laatste week van september 2011 en eindigt begin juni 2012. Kijk op de website voor exacte data: www.academievoorspelentheater.be

Eerste jaar: 4u les zondagnamiddag of dinsdagavond, of 8 weekends/jaar.

Tweede jaar: donderdagavond in het PALEIS (Meistraat 2, 2018 Antwerpen, www.hetpaleis.be)

Derde jaar: dinsdagavond in 't Werkhuys (Zegelstraat 13, 2140 Borgerhout, www.werkhuys.be).

Laboratorium: werktitel voorstelling 2012 'Nieuw Licht'

Cursusgeld

Dagdeelformule : € 575 per jaar

Weekendformule : € 675 per jaar

Je inschrijving in het eerste jaar is pas geldig en definitief na de storting. Stort voor de start van het jaar op het rekeningnummer 001-3269574-71 van AcSent met vermelding van je naam, jaar en keuze van lesdag.

BIC code: GEBABEBB - IBAN nummer: BE49 0013 2695 7471

Cursusgeld worden bij annulering niet terugbetaald.

Interesse? Kom meedoen aan een gratis initiatieles! Schrijf je gerust in via info@acsent.be.

- Zondag 18 sept 2011 om 14u in het PALEIS

- Dinsdag 20 sept 2011 om 19u in 't Werkhuys

NEEM CONTACT MET ONS OP

Secretariaat: **Academie voor Spel en Theater**

Tel : 0486/53.15.72

E-mail: info@acsent.be

www.academievoorspelentheater.be